



**APPEL A PROJETS
RESIDENCES DE CREATION ARTISTIQUE
ANNEE 2018**

-

Dossier de candidature

1. IDENTITE DU PORTEUR DE PROJET

Nom de la compagnie, du groupe ou de l'artiste :

Titre du projet (provisoire ou définitif) :

Nom de la structure juridique portant le projet :

Adresse du siège social :

Adresse d'envoi du courrier :

Adresse email :

Téléphone :

N° SIRET ou RNA :

Code APE :

N° de la Maison des artistes ou AGESEA* :

N° de sécurité sociale* :

N° de licence d'entrepreneur de spectacles :**

Nom et qualité du responsable légal de la structure :

Contact artistique (nom/téléphone/email) :

Contact administratif (nom/téléphone/email) :

Contact technique (nom/téléphone/email) :

Site web/Facebook/autres réseaux sociaux :

**à renseigner pour une candidature sous statut d'auteur*

***à renseigner pour une candidature à une résidence de production*



2. PARCOURS ARTISTIQUE DU PORTEUR DE PROJET

Présentation et démarche artistique du porteur de projet :

Principales productions et réalisations :

Principales diffusions des œuvres produites (représentations, expositions, publications...) :

NB : le porteur de projet est invité à joindre tout document utile à l'appui de la présentation de son parcours : biographie, curriculum vitae d'artiste, portfolio, revue de presse...



3. LE PROJET DE RESIDENCE DE CREATION ARTISTIQUE

Champ artistique du projet :

- Musique**
- Spectacle vivant**
- Arts visuels**
- Transdisciplinaire**

Préciser le champ artistique principal :

Type de résidence :

- Résidence laboratoire**
- Résidence de territoire**
- Résidence de production**

Présentation du projet artistique sous forme de note d'intention précisant les axes spécifiques de travail à développer pendant la résidence (1700 signes maximum) :

NB : le porteur de projet est invité à joindre tout document utile à l'appui de sa note d'intention : portfolio visuel d'inspiration du projet artistique, références (bibliographie, discographie...)...

Distribution de l'équipe artistique :



Collaboration(s) artistique(s) extérieure(s) :

Propositions d'actions culturelles associées au projet artistique en direction des publics :

Besoins techniques spécifiques dans le cadre de la résidence (espaces de travail et matériels souhaités, demande d'hébergement associé...) :

Calendrier souhaité de réalisation :

Autres partenaires du projet (confirmés ou pressentis) :

Perspectives de diffusion du projet (confirmées ou pressenties) :

**Budget prévisionnel détaillé du projet, faisant apparaître les cofinancements acquis et en cours
(à joindre en annexe)**