

La Ville de Saint-Denis présente

21
JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

18H
00H

Centre-Ville

ANNIVERSAIRE
JEUNESSE
EN LER !
ANCIEN HÔTEL
DE VILLE



    www.saintdenis.re ici.saint-denis



L'humain, POUR NOUS **C'EST CAPITAL !**

Plan




Programme

De 18h à 00h



1. EXO FM
2. TRACE
3. KOMBI
4. JEUNESSE EN LÈR
5. MALOYA (FRÈRE 2 SON)
6. POP
7. MUSIQUE DU MONDE
8. ÉLECTROPICALES
9. CHÂTEAU MORANGE
10. VENTE D'INSTRUMENTS AVEC EMMAÛS
11. ÉCOLE DE MUSIQUE LOULOU PITOU
12. SKY FM
13. POP ROCK
14. URBAN
15. TICSTUDIO (ROCK/MÉTAL)
16. CATHÉDRALE DANCE HALL
17. BAR À CAS
18. Ô BAR
19. CARRÉ KTRAL
20. THÉÂTRE VLADIMIR CANTER
21. LE MAHÉ
22. CAVEAU RONTAUNAY
23. KABAR LIVE
24. NRJ
25. VARIÉTÉS
26. VAPIANO
27. TI KOZ
28. 144
29. PASSAGE DU CHAT BLANC
30. ÉLECTRO PERCU
31. KABAR MALOYA
32. APOTEEK
33. PERLIN PAIN PAIN

 Zone piétonne
 Départ navettes Citalis

Venez avec vos instruments!

21 JUIN FÊTE DE LA MUSIQUE 18H 00H Centre-Ville

LA CULTURE PAR TOUS, LA CULTURE POUR TOUS

La vie culturelle et artistique de Saint-Denis est organisée autour de trois grands axes : l'animation de l'espace public, le développement culturel et artistique et enfin la connaissance du territoire, de son histoire par ses habitants.

Animer une ville, littéralement « lui donner une âme », c'est faire vibrer l'espace public ! Comment ? En organisant des spectacles gratuits, qui sont tous autant des lieux de vie, de rencontres, d'échanges, comme lors de cette fête de la musique.

Le développement culturel, lui, donne à chaque Dionysien qui le souhaite, des clés pour apprendre un art et le pratiquer au contact de professionnels (ateliers dans les écoles, résidences d'artistes). En somme, il s'agit d'une mission de conscientisation culturelle et identitaire.

Enfin, comment comprendre la vie culturelle de son lieu de vie sans avoir connaissance de ce qui la constitue ? Aussi, des temps forts comme les Journées Européennes du Patrimoine ou encore les conférences régulières ont pour objet de donner du sens aux actions. « La culture par tous et pour tous », c'est le fait de pouvoir apprendre une pratique artistique, puis de diffuser son savoir dans sa ville. Une manière certaine de mettre en valeur sa culture.

Gilbert ANNETTE

